

## Landstinget Sörmlands kulturstipendiater 2011

Stipendiaterna utses av Landstingsstyrelsen efter förslag från Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet.

Landstingsstyrelsen tar beslut 11 oktober. Utdelningen av stipendierna sker 25 oktober.

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet har föreslagit följande stipendiater vid sitt sammanträde 4 oktober:

### Litteratur: Malin Biller

Malin Biller är verksam som serietecknare och illustratör med hemvist i Oxelösund. Sina serier har Malin Biller dels presenterat i egna album och dels i olika antologier. Malin Billers serier har också blivit publicerade i en mängd tidningar och tidskrifter. Som serieberättare vänder Malin Biller sig omväxlande till barn och vuxna. Fritt och ledigt har Malin Biller rört sig mellan olika uttryck och stilar men Malin Billers berättande är alltid pregnant och präglad av fantasi, klarsynthet, självironi och humor.

I beskrivningar av Malin Billers serieberättande nämns ofta Malin Billers burleska humor men det är en humor som kan vara tungsint och svart och med vars hjälp Malin Biller också gestaltar svåra ämnen. Det gör Malin Biller bli i den självbiografiska serieromanen "Om någon vrålar i skogen" en berättelse om en uppväxt i en familj där alkoholism och övergrepp hör till vardagen.

Malin Biller har med rätta betecknats som en av Sveriges mest inflytelserika och produktiva serietecknare.

Landstinget Sörmland vill, genom att tilldela Malin Biller ett kulturstipendium 2011, visa sin uppskattning för ett serieberättande som med engagemang, egensinne, humor och värme når och berör både barn och vuxna.

### Musik: Carl Pontén

Carl Pontén har en internationell karriär som pianist. Han har konserterat i U.S.A., Colombia, Kuba, Guatemala, Israel, Island, Tyskland, Italien, Belgien, Holland och Tjeckien. Carl Pontén är också verksam som piano- och kammarmusikpedagog. Samt har undervisat vid Musikhögskolan i Karlsruhe, i Sarajevo och vid Yale International Masterclasses

I Florens startade Carl Pontén 1994 föreningen Esperia i samarbete med franska kulturinstitutet. I Sverige är Carl Pontén sedan 1993 ledare för Julitafestivalen och sedan 2002 för Swedish International Duo Competition, en av Sveriges största internationella tävling för klassisk musik. Carl Pontén är också ordförande för Katrineholms kammarmusikförening.

Carl Pontén har i sommar, i samarbete med Katrineholms kommun, fått medel från EU för att skapa utvecklingsmöjligheter för Unga talanger 8-18 år i form av konserter, workshops och tävlingar i Riga, Lettland och Katrineholm. Lilla Akademien i Stockholm medverkar i projektet. Katrineholms kommun har tilldelats 3,5 milj. för projektet som hänger samman med Swedish International Duo Competition i augusti 2012.

Landstinget Sörmland vill tilldela ett kulturstipendium 2011 till pianisten och konsertarrangören Carl Pontén, Katrineholm, för sitt aktiva arbete med unga mycket begåvade musiker och arbetet att sätta Katrineholm och Sörmland på den internationella musikkartan.

### Konst/konsthantverk: Meggi Sandell

I sin konst arbetar Meggi Sandell till stor del med textila material och en variation av tekniker – broderi, stickning, väv. Meggi Sandell har ofta i sina verk använt sig av texter, ibland läsbara, ibland abstraherade till visuella tecken utan anspråk på att bli förstådda. Meggi Sandell har påpekat att text och textil har samma latinska ursprung och betydelse - väv och flätverk.

Meggi Sandell har förutom sin konstnärliga utbildning, studerat idéhistoria, filosofi, genusvetenskap, kinesiska och litteraturvetenskap. I sin konst låter Meggi Sandell dessa ämnen korsbefruktas och skapar på så sätt verk som blir gåtfulla, mångbottnade och poetiska.

Meggi Sandell, boende i Gnesta, har också varit aktiv i konstnärsdrivna projekt bl.a. Studio 44 och som ledare för Supermarket Artfair i Stockholm.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Meggi Sandell, ett kulturstipendium 2011, ge uppmärksamhet åt ett konstnärskap som i sina verk på ett skickligt sätt lyckas lyfta fram och fläta samman skilda kunskapsområden.

### Konst/konsthantverk: Lars-Erik Wahlberg

Lars-Erik Wahlberg, med bas i Eskilstuna, inspireras i sin konst av bland annat loppisfynd, leksaker och återvinningsmaterial. Med dessa skapar Lars-Erik Wahlberg verk - bilder, objekt och installationer - i vilka Lars-Erik Wahlberg ställer frågor om vårt samhälle och om oss som individer. Vem är jag och vad gör jag här? Hur är jag mot min omgivning? Hur agerar vi mot varandra? I sin konst ger oss Lars-Erik Wahlberg inga svar men får oss att reflektera och tänka vidare.

Lars-Erik Wahlberg har kontinuerligt parallellt med sitt eget konstnärskap haft en drivkraft att söka sig utåt och att arbeta pedagogiskt både med barn och vuxna, för att skapa förståelse för samtidskonsten och för att få fler att själva våga skapa.

Landstinget Sörmland vill tilldela Lars-Erik Wahlberg ett kulturstipendium 2011 för Lars-Erik Wahlbergs förmåga att av vardagliga material skapa lekfulla och på samma gång allvarsamma verk som berör existentiella frågor.

### Utbildning: Anton Hugosson

Anton Hugosson, uppvuxen i Strängnäs, är en slagverkare som med marimban som soloinstrument söker nå sin publik.

Anton Hugosson spelar i Duo Virorimba med en violinist. Anton riktade sitt andra år på högskolan in sig på orkesterspel och har det senaste året spelat med Windcorp Brass Band, provspelat till en tjänst som slagverkare på Operan och spelat med Baltic Youth Orchestra - under Kristjan Järvi - på sommarturné, med bland annat ett nedslag på Östersjöfestivalen. Det tredje året ägnas främst åt förberedelse för examenskonserten.

Som en förberedelse till det fjärde året, som Anton Hugosson önskar studera utomlands, helst i Ungern, gör Anton Hugosson en studieresa till en slagverkslärare på Franz Lizst Akademin.

Landstinget Sörmland vill härmed ge Anton Hugosson ett Kulturstipendium 2011 för utomlandsutbildning och för en stor målmedvetenhet på högsta konstnärliga nivå.

## Honnörsstipendium: Björn Björkqvist

Björn Björkqvist, boende i Nyköping, har under många år på ett kulturhistoriskt riktigt sätt renoverat åtskilliga byggnader, företrädesvis timmerhus. Exempel är Tovastugan vid Nyköpingshus, Koppartorp i Tunaberg, Berga i Vingåker och Kossvatorpet i Åkers Styckebruk.

Björn Björkqvist hade lång erfarenhet i snickaryrket då Björn Björkqvist kom i kontakt med den historiska renoveringen vid Mälsåkers slott på Selaön.

Efter många olika arbeten på skilda platser i Södermanland ansvarar nu Björn Björkqvist för hantverksdelen i Sörmlands museums populära sommarkurser i timmerlagning. Kurser som har till uppgift att bland annat sprida kunskap om äldre timmerarbeten och förståelsen av materialet trä. Landstinget Sörmland vill nu hedra Björn Björkqvist med ett stipendium därför att Björn Björkqvist på ett förtjänstfullt sätt har spritt kunskapen om timmerarbeten och på ett pedagogiskt vis lärt amatörer respekten för timmerarbeten.