

Landstinget Sörmlands Kulturstipendiater 2012

Stipendiaterna utses av Landstingsstyrelsen efter förslag från Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet.

Landstingsstyrelsen tar beslut 8 oktober. Utdelningen av stipendierna sker 8 november.

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet har föreslagit följande stipendiater vid sitt sammanträde 1 oktober:

Litteratur: Åsa Grennvall

Åsa Grennvall har sedan hon 2002 lämnade Konstfackskolan med en magisterexamen i konst utvecklats till en av landets mest personliga och uppmärksammade serietecknare. För sitt skapande har hon erhållit många utmärkelser. 2003 tilldelades hon till exempel Seriefrämjandets pris Urhundenplaketten. 2010 fick hon Sveriges författarfonds femåriga arbetsstipendium.

I sina serieböcker berättar Åsa Grennvall, oftast utifrån ett genusperspektiv, sorgliga och tragiska historier. Hon har tagit upp svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, relationsproblem och kvinnomisshandel. Trots en djup svartsyn handlar Åsa Grennvalls berättelser om mänskliga tillkortakommanden som många kan identifiera sig med kanske för att det mörka och tragiska balanseras av en lika svart som dräpande humor.

I Åsa Grennvalls serier samverkar text och bild till ett effektivt och smidigt redskap för det hon vill berätta. Hon har kallat sig "vardagsexpressionist" ett uttryck som väl karaktäriserar hennes realistiska och drastiska stil.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Åsa Grennvall 2012 års kulturstipendium visa sin uppskattning för ett engagerat och personligt berättande i serieform och uppmuntra till fortsatt skapande.

Konst: Urban Engström

Urban Engström bor och arbetar sedan 1995 i Sparreholm. I sitt konstnärskap använder sig Urban Engström av tekniker så som skulptur, måleri, teckning och grafik. Urban Engströms konstnärskap är nationellt väl etablerat och känt.

Under åren 1992-1997 var Urban Engström professor på Konsthögskolan i Umeå och var även under perioden 1996-1997 prefekt på samma konsthögskola.

I Sörmland har man kunnat möta Urban Engströms konst vid ett flertal utställningar bl.a. på Konstgalleriet i Hälleforsnäs och på Ebelingmuséet i Torshälla. Urban Engström tilldelades 2009 Carl Axel Valléns grafikstipendium tillsammans med ytterligare sju grafiker, vilka sedan visades gemensamt vid en utställning på Eskilstuna konstmuseum.

Urban Engström har vid ett flertal tillfällen arbetat med utsmykningsuppdrag runt om i Sverige. I Sörmland har Urban Engström bl.a. gjort en utsmyckning utanför Multeum i Strängnäs, samt till ett nytt äldreboende, som invigdes 2012, i Flen.

Urban Engström var under åren 2001-2002 VD och konstnärlig ledare för Grafikens hus.

Landstinget i Sörmland vill tilldela Urban Engström 2012 års kulturstipendium för att visa sin uppskattning för ett gediget och högkvalitativt konstnärskap.

Musik: Karin Eriksson Back

Karin Eriksson Back började sin karriär i folkmusikens Dalarna, i Rättvik, men har sedermera flyttat till Sörmland och Gnesta.

Sången har varit central i hennes liv, med början i Rättvik och genom musikhögskolan i Stockholm, till sjungningar i många länder och bl a kulning på Polarprisgalan. Hon sjunger lika gärna solo som i olika folkmusikaliska grupper.

Med drivkraften i att musik och skapande ska finnas tillgängligt för alla människor har Karin Eriksson Back deltagit i många olika projekt, lokalt och nationellt, som Teater i Gnesta, Låtläger i Sörmland, konsertprojektet Getens Horn och sånggruppen Irmelin.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Karin Eriksson Back 2012 års kulturstipendium visa sin uppskattning för mångfacetterat och kunskapsdelgivande arbete.

Scenkonst: Annicka Halvarsson

Annicka Halvarsson är en mångsidig scenkonstproducent, verksam i Katrineholm.

Under många år har hon varit en viktig part i det lokala kulturlivet, bland annat i Teater K, Teater Orka och DUD (Drag utan drog), där hon nu arbetar som administratör och producent.

Annicka Halvarsson är en spindel i nätet som knyter samman människor och idéer. Hon ser alltid möjliga vägar att förverkliga och genomföra olika kulturprojekt, större och mindre, för barn och unga och för vuxna. Med sitt stora kunnande och engagemang är Annicka Halvarsson en drivande kraft i Katrineholms kulturliv.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Annicka Halvarsson 2012 års kulturstipendium visa sin uppskattning för idogt och inspirerande arbete till glädje för många.

Film: Patrik Strömdahl

Patrik Strömdahl har en lång yrkeskarriär som ljudtekniker och ljudläggare inom filmbranschen. Det stora intresset för ljud ledde fram till detta yrkesval. Patrik Strömdahl har själv spelat musik, både på film och på fritiden men efter avslutad ljudutbildning på Dramatiska Högskolan inleddes det viktiga arbetet med att ta upp ljud från andras samtal.

Patrik Strömdahls filmografi som ljudtekniker sträcker sig från 80-talets Seppan till 2010-talets Himlen är oskyldigt blå och Hassel. Men det är som ljudmixare i filmens efterarbete som Patrik Strömdahl fått ett genombrott både nationellt och internationellt. För att skapa en komplett ljudbild på film behöver vardagsljuden förstärkas; en dörr som stängs eller ett fågelkvitter. Men många ljud måste skapas för att ge oss en illusion och känsla som passar stämningen i filmen. Detta arbete kallas tramp och där är Patrik Strömdahl en av landets få professionella utövare. Arbetet med tramp i filmen Låt den rätte komma in gav Patrik Strömdahl en guldbagge för "otäckt bra ljud" år 2009.

Patrik Strömdahl har ett generöst sätt att dela med sig av sin kunskap och inspirerar många unga ljud- och filmintresserade att hitta till ett spännande yrke som verkar i det dolda men som ger publiken en helhetsupplevelse.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Patrik Strömdahl 2012 års kulturstipendium visa sin uppskattning för det kreativa arbete han delar med sig av.