

## Landstinget Sörmlands Kulturstipendiater 2013

Stipendiaterna utses av Landstingsstyrelsen efter förslag från Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet.

Landstingsstyrelsen tar beslut 8 oktober. Utdelningen av stipendierna sker 7 november.

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet har föreslagit följande stipendiater vid sitt sammanträde 19 september:

### Litteratur: Sara Lundberg

Sara Lundberg, uppvuxen i Eskilstuna, inledde sitt konstnärliga skapande som illustratör. Hon är bl.a. utbildad i USA. Efter att ha arbetat som illustratör åt andra har hon med åren till sina uttrycksfulla bilder också lagt egna texter. Hon debuterade med boken "Vita Streck". Därefter har följt en serie bilderböcker som har blivit mycket uppmärksammade och för vilka hon erhållit ett antal utmärkelser.

Bland priser och stipendier kan nämnas att hon 2009 tillsammans med Ylva Karlsson och Katarina Kuick fick Augustipriset för boken "Skriv om och om igen". 2012 erhöll hon Elsa Beskow-plaketten, som utdelas till föregående års bästa bilderbok, för "Vita Streck och Öjvind".

I sitt skapande har Sara Lundberg lyckats integrera bild och text på ett sätt som resulterat i bilderböcker av hög konstnärlig halt och som med sitt engagerade innehåll gläder, berör och griper både barn och vuxna.

Landstinget Sörmland vill, genom att tilldela Sara Lundberg 2013 års kulturstipendium, visa sin uppskattning för ett konstnärligt skapande av hög kvalitet och samtidigt uppmuntra till fortsatt arbete med ord och bild.

### Konst/konsthantverk: Emma Jönsson

Emma Jönsson använder sig av broderi, måleri och applikation som uttrycksmedel för att skapa sina bilder. Varje bild är som en värld, fylld av tecken, symboler, djur och människor, där minnen, sagor och drömmar flätas samman med samtida vardagsberättelser. Där finns humor och lekfullhet, men samtidigt ett djupt allvar. Emma Jönssons bilder stannar inte på ytan, utan där finns ett djup för den som vågar kliva in.

Emma Jönsson är bosatt utanför Katrineholm. Sin konstnärliga utbildning har hon vid Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg. Hon har ställt ut rikligt både i länet och nationellt. 2012 hade Emma Jönsson en separat utställning på Konstgalleriet i Hälleforsnäs och hösten 2013 medverkar hon vid Nordic Art Station, på Eskilstuna konstmuseum.

Landstinget i Sörmland vill tilldela Emma Jönsson 2013 års kulturstipendium för att visa sin uppskattning för ett gediget och kvalitativt konstnärskap..

### Niklas Mulari

Niklas Mulari är bosatt i Torshälla. Sin konstnärliga utbildning har han vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och Konstakademin i Trondheim.

Niklas Mulari arbetar huvudsakligen med måleri, men även skulpturalt. Måleriet är mestadels abstrakt. Hans arbetssätt är intuitivt och spontant- det ska röra sig åt alla

håll och inte låta sig begränsas. Niklas Mulari söker inspiration i allt som han tycker är visuellt spännande. Sitt sätt att arbeta liknar han vid "att sampla", d.v.s. att låna från annat för att skapa nya kompositioner och berättelser. Mest av allt lånar han från sig själv.

I Sörmland har Niklas Mulari genomfört två offentliga verk ur serien "vildblommor". I en rondell i Katrineholm står "Blåklockan" och intill ett nybyggt trygghetsboende i Oxelösund, "Vitsippan". I Eskilstuna, på Arkivhusets fasad, har Niklas Mulari gjort, ytterligare ett offentligt verk, "Väggen och jag". Niklas Mulari har bl.a. haft separatutställningar på Eskilstuna konstmuseum och Katrineholms konsthall.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Niklas Mulari 2013 års kulturstipendium visa sin uppskattning för ett lekfullt, färgrikt och kvalitativt konstnärskap.

### **Övriga kulturområden: Åsa Ingårda**

Åsa Ingårda är möbelsnickare, inredningssnickare och formgivare med hög hantverksskicklighet, utbildad bl.a. på Carl Malmstensskola Capellagården 2002 – 2005.

Efter avslutad utbildning flyttade hon till släktgården Inneberga i Runtuna, byggde om gårdens svinstia till ateljé och möbelsnickeri. En gammal mangårdsbyggnad blev utställningslokal och butik. I "butikens" samsas glaskonstnärer, träkonstnärer, keramiker m.fl. med lokalt producerade varor. Åsa Ingårda är representerad i flera Sörmlandska kyrkor med sina intarsia-arbeten och snickerier. I Åsas arbete med projektet "väg 223", om kulturhistoriska nedslag utmed gamla Eriksgatan (väg 223) förenas stora intressen för kulturhistoria med levande nutida kulturuttryck.

En lada på Inneberga gård används till olika musikframträdande, en återkommande filmfestival, i sommar även en stor dansföreställning.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Åsa Ingårda 2013 års kulturstipendium visa sin uppskattning för idogt och inspirerande arbete till glädje för många.

### **Honnör: Evert Lindén**

Åkers Styckebruk är utan motstycke det bäst bevarade styckebruk som vi äger i Södermanland. Det är också ett av mycket få bruk som ännu är i drift vilket inte minst är viktigt.

Evert Lindén har betytt mycket för Åkers styckebruk. Evert Lindén har bidragit med allt underlag för den senaste boken om Åker samt även varit delaktig i bruksmuseet.

Det är inte varje dag som nytt arkiv skapas men i Åker har det skett. År 2011 den 5 oktober invigdes bruksarkivet i en nyuppförd byggnad i den gamla masugnen under arkitekt Björn Normans ledning. En åtgärd som Evert Lindén länge kämpat för.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Evert Lindén 2013 års kulturstipendium visa sin uppskattning för det kreativa arbete han delar med sig av.

## **Ebba von Eckermann**

Mellan 1950 och 1980 var den lilla orten Ripsa i Sörmland något av ett modecentrum. Byborna vävde modetyger i klara färger och sydde kläder som såldes i bland annat Stockholm, Paris, London och New York. Kvinnan bakom allt detta heter Ebba von Eckermann.

Med sin unika textildesign väckte hon stor internationell uppmärksamhet och de färgstarka kläderna uppfattades som typiskt svenska.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Ebba von Eckermann 2013 års kulturstipendium visa sin uppskattning för det kreativa arbete hon delat med sig av, både lokalt och internationellt.