

## Landstinget Sörmlands kulturstipendiater 2014

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet har vid sammanträdet 11 september lämnat förslag till årets kulturstipendiater.

Stipendiaterna utsågs sedan av landstingsstyrelsen 23 september.  
Utdelningen av stipendierna sker 6 november.

Här redovisas de föreslagna stipendierna:

### Konst:

#### Åsa Jacobson 20 000 kronor

Åsa Jacobson utgår ofta från ett tema och skapar utifrån det berättelser där leran utgör det främsta arbetsmaterialet. Genom att gjuta, kavla eller dreja bygger hon på ett lekfullt och undersökande sätt, såväl unika konstföremål som bruksföremål. Många gånger är det välbekanta former presenterade på ett nytt sätt som ger reflektion kring vår samtid. Till sin hjälp använder sig Åsa Jacobson av olika grafiska tekniker som silkscreen-, pappers- och gipstryck där hon utvecklat olika metoder för att överföra bilder på lergodset i avsikt att visualisera den problematik hon vill belysa.

Åsa Jacobson är bosatt i Västerlång. Hon är utbildad på avdelningen för Keramik och Glas vid Konstfackskolan i Stockholm och är representerad i flertalet kommuner, bland annat i Nyköping och Katrineholm, och i Landstinget Sörmland. Åsa Jacobsons utställningsverksamhet är omfattande och spänner över hela länet, samt nationellt och internationellt, senast vid konsthallen S:t Anna i Trosa. Hon har flera gånger varit med på utställningen "Konst på Åsen" vid naturreservatet Jägernåsen strax utanför Katrineholm.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Åsa Jacobson 2014 års kulturstipendium visa sin uppskattning för ett experimentellt och kvalitativt konstnärskap.

### Musik:

#### Ing-Mari Janzon 20 000 kronor

De estetiska uttrycken som teater, musik eller dans är alla livsviktiga redskap när det gäller att utvecklas som människa. Den skapande kraften i det sceniska är mycket betydelsefull. Detta har Ing-Mari Janzon tagit fasta på i sin konstnärliga utövning, i sin körledarroll för barn och vuxna, i sina fyra böcker (Skapande kör, den fjärde boken) och i sin pedagogiska gärning.

Ing-Marie Janzon har efter musikleärexamen arbetat som sångerska, sångpedagog, kantor, musiklärare och sångcoach i Stockholm, Eskilstuna och Flen. Otaliga är de körsångare som har fått del av arbetet med den skapande kraften. Det senaste tillskottet är kören Resonans, en scenisk kör i Eskilstuna, där arbetet med det skapande uttrycket verkligen är i fokus.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Ing-Marie Janzon 2014 års kulturstipendium visa sin uppskattning för ett mångfacetterat och skapande arbete i musikens tjänst.

## Film:

### Ulf Rehnholm 20 000 kronor

Ulf Rehnholm har länge arbetat med olika konstprojekt, huvudsakligen inom foto och film och med stort engagemang och tålamod haft flera skapande processer i gång parallellt. Förutom sitt eget skapande har han under många år arbete med foto/film på Eskilstuna Folkhögskola och bland arbetslösa i KNUT-projektet i Flen.

Ulf Rehnholm har ett generöst sätt att dela med sig av sin kunskap. Med stor nyfikenhet och experimentlust öppnar han upp för samarbeten med andra kulturutövare i länet. Med en stark önskan av att involvera och inspirera andra arrangerar han bland annat fotofika, utställningar och fototävlingar.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Ulf Rehnholm 2014 års stipendium visa sin uppskattning för det kreativa arbete han delar med sig av.

## Litteratur:

### Anneli Jordahl 20 000 kronor

Anneli Jordahl är född i Östersund och har bott runt om i Sverige. Uppväxten i ett typiskt arbetarhem har satt spår i författarskapet. Klassamhälle och klassresor återkommer i flera av hennes böcker, både i sakprosan och i det skönlitterära. Hon är idag bosatt i Sörmland. Den uppmärksammade boken Augustenbad en sommar utspelar sig just i Sörmland, på kurorten Augustenbad i Bie.

Anneli Jordahl fick Katrineholms kulturpris 2012. Hon är nu aktuell med boken Låt inte den här stan plåga livet ur dig, Mona och medverkar i Litterära caféer i Sörmland under våren 2015.

Landstinget Sörmland vill, genom att tilldela Anneli Jordahl 2014 års kulturstipendium, visa sin uppskattning för ett författarskap av hög kvalitet där hon fortsätter inspirera Sörmland till läsning.

## Honnör:

### Hans Gedda 10 000 kronor

Mest känd är Hans Gedda för sina personporträtt som i sitt uttryck sträcker sig långt bortom den avbildade ytan. Ett utmärkt exempel är bilden av Nelson Mandela med knuten näve.

En gång kallades han geniet från Flen. Då hade han redan flyttat till Stockholm och påbörjat sin långa karriär som förde honom ut i världen. Nu har han återvänt och har Sparreholm som hemort. Men han är ingalunda bortglömd.

Vintern 2014 visade Nationalmuseum ett stort urval av hans fotografier och under sommaren har delar av denna bildskatt visats i Hälleforsnäs. Med sitt estetiska bildskapande och sin tekniska skicklighet har han tagit plats bland de riktigt stora inom fotokonsten.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Hans Gedda 2014 års kulturstipendium visa sin uppskattning för att han med sin kamera fångat ögonblick vi aldrig glömmar.

### **Gun Haglund 10 000 kronor**

Gun Haglund är sedan länge en kulturell drivkraft i länet som generöst delat med sig av sin kunskap och erfarenhet till andra. Hon debuterade 1981, med en utställning på konsthuset i Katrineholm, och med trettio år som verksam konstnär är hon väl medveten om de konstnärliga förutsättningarna.

I sitt konstnärskap blandar hon gärna oväntade material med varandra och använder sig också gärna av okonventionella metoder i de traditionella teknikerna för att nå nya insikter. Hon gestaltar inte bara det oväntade utan gör det gärna på oväntade platser. Gun Haglund utsågs 2004 till Årets Sörmlandskonstnär.

Sedan 2009 anordnar hon "Konst på Åsen" - en årligen återkommande utomhusutställning vid naturreservatet Jägernåsen med dygnet runt öppet under sommarmånaderna - där flera av länets konstnärer har bjudits in och deltagit. Hon har även öppnat ett konstgalleri i anslutning till sin ateljé och bostad på Sörtorp i Katrineholms kommun. På både platserna möts besökare och utställare av en rustik och lantlig miljö som, när konsten tillförs, kan verka utmanande men som istället skapar goda förutsättningar för oväntade möten och för ovana besökare att göra nya upptäckter.

Gun Haglund är medlem av KIKK (Konstnärer i Katrineholms kommun) och en av drivkrafterna bakom det konstnärsdrivna galleriet Konstmagasinet i Katrineholm. Katrineholms kommun tilldelade Gun Haglund 2013 års kulturstipendium.

Landstinget Sörmland vill tilldela Gun Haglund 2014 års kulturstipendium för att visa sin uppskattning för att hon aktivt är med och breddar det konstnärliga landskapet i Sörmland.