

Landstinget Sörmlands kulturstipendiater 2017

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsvksamhet har vid sammanträdet 28 september lämnat förslag till årets kulturstipendiater.

Stipendiaterna utses sedan av landstingsstyrelsen 17 oktober. Utdelningen av stipendierna sker 6 november. Här redovisas de föreslagna stipendierna:

HONNÖRSSTIPENDIUM

Stellan Ahlin 20 000 kr

Stellan Ahlin är född, och bofast, i Nyköping där han också haft ett långt engagemang inom biografverksamheten. Under många år har han varit en drivkraft bakom filmvisningarna i staden.

Stellan Ahlin har under 54 år funnits i bakgrunden och där möjliggjort en kvalitativ filmupplevelse för många tusen biografbesökare i Nyköping. Med sitt intresse för biografen som mötesplats är Stellan Ahlin idag att betrakta som en levande uppslagsbok om biografen som kulturinstitution i lokalsamhället.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Stellan Ahlin 2017 års honnørsstipendium visa sin uppskattning för hans mångåriga centrala roll i länets kulturliv.

PROFESSIONELL KONST/KULTUR

Marianne Strand 20 000 kr

Marianne Strand är utexaminerad från Filmmanuslinjen på Dramatiska Institutet 1997 och har sedan dess arbetat som manusförfattare med inriktning på filmfiktio, men också verkat som dramaturg, lärare i filmmanuskrivande och filmare. Sedan 2011 är hon bosatt i Strängnäs.

Plattformsbolaget Krumelurfilm är det senaste samarbetet som hon startat tillsammans med andra filmare för att kunna följa en barnfilm från idéstadiet genom produktion och till visning.

Marianne Strand har ett gediget CV med film- och TV berättelser. Många av hennes verk har fokus på barn- och unga. Redan 2003 fick hon en Guldbagge för kortfilmen "Min skäggiga mamma". Barnfilmen "Pirret" från 2007 är fortfarande en populär film för de yngsta. Under sommaren 2017 har kortfilmen Ormtyglar, ett psykologiskt drama som riktar sig till barn mellan 6-9 år spelats in och just nu är Marianne aktuell på SVT Barn med en tv-serie, James Blund.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Marianne Strand 2017 års kulturstipendium i kategorin **Rörlig bild** visa sin uppskattning för det engagemang och filmskapande som kommer så många till del.

PROFESSIONELL KONST/KULTUR

Lutte Berg 20 000 kr

Lutte Berg är musiker, kompositör och orkesterledare och verkar i Flen. Efter en 25-årig utlandssejour som jazzmusiker till Italien med konserter, skivinspelningar och turnéer

återvände han till sina morföräldrars gamla sommarstuga utanför Malmköping. Väl hemma igen upptäckte han "världsstaden" Flen.

Lutte Bergs dröm om en världsorkester förverkligades då han hösten 2015 tillsammans med Flensbor från olika delar av världen slog an orkesterns första toner. Fenomenet uppmärksammades snart av lokal och nationell media.

Flens Världsorkester har gett människor från världens olika hörn nya möjligheter att närma sig varandras kulturer, något som även Kulturrådet uppmärksammat och beviljat bidrag till.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela eldsjälens och musikern Lutte Berg 2017 års kulturstipendium i kategorin **Musik** bidra till hans fortsatta arbete med att få människor, oavsett bakgrund, ursprung och ålder, att förenas i förståelse och skapande, liksom tolkning, av musik från världens alla platser.

PROFESSIONELL KONST/KULTUR

Mette Handler 20 000 kr

Mette Handler har verkat som slöjdare i Sörmland sedan 2011. Hon är jägmästaren som blev byråkrat, men som åter ville känna skogen i sina händer.

Främst tillverkar Mette Handler bruksföremål som huggna skålar och träg, krympburkar, möbler och pallar. Därutöver har hon fördjupat sig i den norska tekniken att bygga grindhus, ett slags stolphus med sinnrika sammansättningar. Hon har deltagit i ett flertal slöjdutställningar både i och utanför länet.

Förutom det egna skapandet ägnar sig Mette Handler åt en viktig pedagogisk gärning. Hon har hållit i uppskattade slöjdkurser- och workshops bland annat för pedagoger, barn och unga samt nyanlända. Kännetecknande för Mettes Handlers arbete är ambitionen att ständigt förbättra och förfina sina metoder.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Mette Handler 2017 års kulturstipendium i kategorierna **Hemslöjd och Kulturarv/miljö/historia** visa uppskattning för hennes välgrundade hantverksgärning, för hennes engagemang för hemslöjdens och kulturlivets utveckling i länet och för hennes ständiga iver att dela med sig av sin kunskap.

PROFESSIONELL KONST/KULTUR

Anna Säflund Orstadius 20 000 kr

Anna Säflund-Orstadius är den självlärd ordkonstnären som bokförlagen ringer när de behöver översättningar av författare som Albert Camus eller Patrick Modiano, 2014 års Nobelpristagare i litteratur.

Det franska språket gjorde Anna Säflund-Orstadius till sitt under barndomen på den franska landsbygden. Sedan 2002 bor och verkar hon i Strängnäs. Under tio års tid drev hon Strängnäs bokhandel parallellt med sin verksamhet som frilansande översättare och författare. Det egna författarskapet spänner över genrer som roman, prosalyrik och noveller. För närvarande arbetar Anna Säflund-Orstadius med att översätta flera verk av Patrick Modiano.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Anna Säflund-Orstadius 2017 års kulturstipendium i kategorin **Ordkonst** bidra till hennes fortsatta litterära skapande

på Konstfabriken i Strängnäs samt visa uppskattning för det starka engagemanget för ordkonstens utveckling i länet.

UNGA PÅ VÄG/STUDIEHJÄLP

Ida Sundin Asp 10 000 kr

Det är inte särskilt ofta en sörmländsk författare nomineras till ett av Sveriges mest prestigefyllda litterära priser. Det är inte ofta en debutbok nomineras, eller att den säljer slut i bokhandeln. Allt detta har Eskilstunauppväxta Ida Sundin Asp lyckats med.

2016 var Ida Sundin Asps debut, bilderboken "Idag vet jag inte vem jag är" nominerad till Augustpriset för årets bästa barn- och ungdomsbok. Bilderboken, som både har skrivits och illustrerats av Ida Sundin Asp, är inspirerad av författarens egna demenssjuka morfar. Med boken vill hon öppna upp för samtal om det svåra och förmedla hopp till läsaren. 2017 nominerades bilderboken till debutantpriset Slangbellan.

Idag studerar Ida Sundin Asp på Konstfack. Hon samarbetar med den etablerade författaren Anna Ribbing och gör illustrationer och formgivning till en ny bilderbok som ges ut 2018.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Ida Sundin Asp 2017 års kulturstipendium för unga på väg/studiehjälp i kategorierna **Ordkonst och Bild och Form** ge henne möjligheten att fortsätta utveckla sitt mycket lovande ord- och bildkonstnärskap.

UNGA PÅ VÄG/STUDIEHJÄLP

Emilia Utter Mangsbo 10 000 kr

Emilia Utter Mangsbo är uppväxt på Sörmlands landsbygd. Hon studerade under tre år på Lilla Akademiens spetsutbildning klassisk musik samt påbyggnadsutbildningar i klassisk sång. Våren 2017 blev hon antagen till Royal College of Music, med inriktning på klassisk sång.

Emilia Utter Mangsbo har sedan 17-års ålder arbetat som frilansande musiker. Konsertrepertoaren är bred med musik från Mozart till Elvis. Hon har även hunnit debutera på Operan i Stockholm. För Emilia Utter Mangsbo handlar det musikaliska mötet med publiken om en helhetsupplevelse, sceniskt och musikaliskt. Hon ser det som musikerns uppgift att ifrågasätta konventioner och vill minska olika trösklar som ibland kan vara ett hinder i mötet med musikaliska genrer. Hennes ambition är att nå nya målgrupper.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Emilia Utter Mangsbo 2017 års kulturstipendium för unga på väg/studiehjälp i kategorin **Musik** bidra till att hon, en sörmländsk framtidsröst, helhjärtat kan fokusera på studierna i London och att utvecklas som musiker och sångerska.

UNGA PÅ VÄG/STUDIEHJÄLP

Malin Englund 10 000 kr

Malin Englund är uppvuxen i Strängnäs och Åkers Styckebruk. Malin Englund går nu sista året på kandidatprogrammet för filmisk gestaltning på Akademin Valand i Göteborg.

Genom sina filmer, och de berättelser som de gestaltar, vill hon möjliggöra identifikation och inkludering för de grupper som ibland känner sig exkluderade bara genom sin bakgrund, könsidentitet eller vem man väljer att älska.

Hon utgår från sina egna erfarenheter för att framförallt bearbeta frågor om norm, utanförskap och tillhörighet. Filmerna är ofta uppbyggda som små kammerspel och skildrar människor med helt vanliga känslor. Människor, som av andra kanske ses som att de är utanför normen.

I sitt examensarbete tänker Malin Englund återkomma till Åkers Styckebruk och Strängnäs för att fiktivt skildra några av de minnen hon bär på om hur det var att växa upp på en mindre ort och den landsbygd som präglade Malin Englund under hennes uppväxt.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Malin Englund 2017 års kulturstipendium för unga på väg/studiehjälp i kategorierna **Bild och Form och Rörlig bild** uppmuntra till att hon på ett inkluderande sätt fortsätter vara en röst för de som ser sig som utanför normen.

UNGA PÅ VÄG/STUDIEHJÄLP

Teodor Wolgers 10 000 kr

Teodor Wolgers är född och uppvuxen i Strängnäs där han via den kommunala Kulturskolan, olika bandkonstellationer och vinnare av Musik Direkt Sörmland tagit sig till Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Där studerar han på sista året i kandidatprogrammet i komposition. Han är en 24-årig musiker som rör sig brett från klassiskt komponerande med bland annat uruppförande av verket "Dreams" i Berwaldhallen till att vara en del i hiphopkollektivet Adiafora.

Som kompositör skriver Teodor Wolgers i en nyromantisk stil som är lyrisk, melodisk och känsloladdad. Arbetet med att komponera handlar för Teodor Wolgers om att i studion varje dag arbeta disciplinerat. Målbilden är ett skapande med hög lägstanivå med syfte att kunna leva som yrkesarbetande kompositör.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Teodor Wolgers 2017 års kulturstipendium för unga på väg/studiehjälp i kategorin **Musik** bidra till att Teodor Wolgers kan driva egna musikaliska projekt och fortsätta sin utvecklingsbana med att komponera och skapa musik.

UNGA PÅ VÄG/STUDIEHJÄLP

Linus Andersson 10 000 kr

"Jag har inga mål, men mina steg har alltid haft en stark riktning". Så formulerar sig Linus Andersson i sin stipendieansökan. Idag studerar han vid Newake School of Violin Making i England där han utbildar sig till violinmakare. Ett mytomspunnet och komplext hantverksyrke som tar lång tid att lära sig och som förutsätter ett nära samspel mellan handen, ögat och hörseln.

Linus Andersson är uppvuxen i Tystberga utanför Nyköping och har förutom hantverket studerat konst och filosofi. Han har även publicerat texter på temat existentialism i bland annat Filosofisk tidskrift och Populärpoesi.

Under en resa mötte han, av en händelse, en av världens främsta violinmakare. Violinmakaren bjöd hem honom till sin verkstad i Frankrike och invigde honom i konsten att bygga en fiol. Han blev, som han beskriver det, frälst av yrket. Under utbildningen kommer han att praktisera hos violinbyggare i Spanien och Frankrike.

Landstinget Sörmland vill genom att tilldela Linus Andersson 2017 års kulturstipendium för unga på väg/studiehjälp i kategorierna **Hemslöjd, Musik och Konsthantverk** visa sin uppskattning för hans engagemang att lära sig ett gammalt hantverk – violinbyggandet – och för hans mångfacetterade nyfikenhet inom konst och litteratur, såväl artistiskt som filosofiskt.