Kulturplan Sörmland 2019-2022

AKTIVITETSPLAN 2020



Foto: Markus Gårdner

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD 2
GEMENSAMMA REGIONALA UTVECKLINGSOMRÅDEN 3
Nationella minoriteter 2019-2022 3
Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden 3
PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET 4
Scenkonst Sörmland 4
FILMKULTURELL VERKSAMHET 8
Film i Sörmland 8
REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD 10
Sörmlands museum 10
Svenskt barnbildarkiv 14
BILD OCH FORM 16
Konstenheten Sörmlands museum 16
HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET 19
Hemslöjdsfrämjande verksamhet 19
REGIONAL ENSKILD ARKIVVERKSAMHET 23
Arkiv Sörmland 23
REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET 24
Biblioteksutveckling Sörmland 24
LÄSFRÄMJANDE VERKSAMHET 24
Biblioteksutveckling Sörmland 24
LITTERATURFRÄMJANDE VERKSAMHET 25
Biblioteksutveckling Sörmland 25
UNGA KULTURYTTRINGAR 25
TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN 26
Samverkan och samråd i Sörmland 26
REGIONAL UTVECKLING 26

FÖRORD

I Kulturplan Sörmland 2019-2022 anges att regionen varje år ska ta fram en aktivitetsplan som anger särskilda områden och insatser som planeras under det kommande året. Detta med utgångspunkt i kulturplanen, dess inriktning och innehåll. Aktiviteterna bygger på de sju konst- och kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellens förordning, men innehåller också tvärsektoriella aktiviteter, särskilda regionala inriktningar och prioriteringar, samt områden som Sörmland bedömt vara angelägna. En läsning av aktivitetsplanen 2020 kräver därför att Kulturplan Sörmland 2019-2022 läses parallellt så att sammanhang och riktning ska bli tydliga.

I linje med kulturplanens ambition, mål och prioriteringar är aktivitetsplanen inriktad på vad som ska ske under året. Det innebär att det som lyfts fram har en genomförandekaraktär; att göra, förbereda eller undersöka regionala verksamhetsinsatser som lyfter det sörmländska kulturlivet. Detta i samverkan med kommuner och kulturskapare, och i samråd med civilsamhällets aktörer. Aktivitetsplanen är därigenom relativt precis och konkret där det är möjligt, vilket ger uppföljningsbarhet och underlättar det fortsatta arbetet inom kulturplanen.

Utöver aktivitetsplanen finns det vissa frågor och områden att arbeta med gemensamt för alla konst- och kulturområden. Barnkonventionens implementering och tillämpning är en sådan, jämlikhets- och jämställdhetsarbetet ett annat, frågan om delaktighet, deltagande och tillgänglighet för alla i kulturutbudet ytterligare en. I regionens policys, och program, finns dessa uppdrag för alla verksamheter. Likaså att principen om armlängds avstånd efterlevs och tillämpas, både från politik och verksamhet. Detta för att säkerställa en fri konstutövning och ett levande kulturliv.

Den 1 januari 2019 etablerades Region Sörmland som organisatorisk struktur, vilket innebär att uppdrag utökats och breddats. Tack vare detta har ett antal områden kring regional samverkan och gemensamt arbete lyfts fram. Inom aktivitetsplanen 2020 kommer sådana områden och insatser att påbörjas, arbete startas upp och uppdrag förtydligas. Samarbeten kring Kulturella och Kreativa Näringar (KKN), kring kulturens betydelse för hälsa, nya kulturyttringar och gränssnitt, är områden där kulturen i ett tvärsektoriellt perspektiv är en naturlig del och samarbetspart. Det uppdraget behöver fortsatt utvecklas och förtydligas, utan att vikten av att kulturens egenvärde förminskas.

Kultur är en del av människors liv, välmående och livskvalitet. Det värnar vi om i Sörmland.

Åsa Kratz
Ordförande
Nämnden för kultur, utbildning & friluftsverksamhet
Region Sörmland

Mikael Palo
Kultur- & Utbildningschef
Region Sörmland

GEMENSAMMA REGIONALA UTVECKLINGSOMRÅDEN

Nationella minoriteter 2019-2022

- Ta fram och implementera en länsgemensam strategi för arbetet med de nationella minoriteterna i Sörmland, med grund i det länsgemensamma nätverket för arbetet med våra nationella minoriteter
- Utveckla det sverigefinska arbetet med de finska förvaltningskommunerna Eskilstuna, Oxelösund, Trosa samt samverkansparten Nyköpings kommun

Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden

- I samråd med länets kulturskolor undersöka och utreda behoven, möjligheterna och förutsättningarna för den regionala verksamheten, att vara ett stöd och en samverkanspart till länets kulturskolor.
- I ett konstnärs- och kulturskaparperspektiv lyfta förutsättningar för konstnärer att bo och verka i länet, genom att i länet öka kunskapen om förutsättningar, avtal för konstnärers ersättningar - så kallat MU-avtal etcetera. Dessutom synliggöra värdet av att skapa förutsättningar för ett aktivt konstnärskap i länet inom arbetet med Kulturella och Kreativa Näringar (KKN)
- Inom ett samverkansarbete i de mellansvenska regionerna arbeta med gemensamma konst- och kulturpolitiska prioriteringar, samarbets- och samverkansformer, verksamhetsspridning, kunskaps- och erfarenhetsutbyten och ett utökat utbud till regionernas innevånare i ett interregionalt samarbete.
- Utreda och undersöka möjligheterna till en konstområdesövergripande främjandefunktion, som också kan arbeta arrangörsstödjande
- I samverkan med regioner, kommuner och andra aktörer, fortsatta arbeta med att söka olika stöd för att möjliggöra gemensamma projekt inom kulturområdet

PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET

Scenkonst Sörmland

Övergripande samtliga verksamhetsområden

- Delta med seminarier och sceniska inslag i konventet Folk & Kultur för att främja reflektion och inspirera till debatt
- Arbeta med mångfald, HBTQ+, genus och jämställdhet för att säkerställa inkludering och representation
- Fortsätta den nära dialogen med lokala och regionala arrangörer i syfte att uppmuntra nya samt stärka befintliga nätverk
- Delta i internationellt scenkonstnätverk för verksamhetsutveckling
- Fortsätta delta i olika nationella nätverk för verksamhetsutveckling

Under perioden lyfter och använder Scenkonst Sörmland en mångfald av miljöer och scener för upplevelser, reflektion och möten mellan och med regionens invånare.

- Scenkonst Sörmland ska producera en verksamhetsövergripande barnkulturfestival som ska äga rum på tre platser i Sörmland. Målgruppen är barn och unga som inte lämnar hemorten under semester. Arbetet ska genomföras i samverkan med andra barnkulturinitiativ och verksamheter

Dans

Fortsatt egen produktion av dansverk som anpassas efter den sörmländska kulturella infrastrukturen. Fler speltillfällen, utökat publikarbete och god dialog med samarrangörer om innehåll, form och spelplatser.

- Produktion av ett dansverk av Viktor Fröjd (urban dans/street). Tema och form ska utvecklas tillsammans med stadsplanerare, tjänstpersoner som jobbar med hållbar utveckling, näringsliv etcetera i Flen, Vingåker, Katrineholm, utifrån spelplatser och sammanhang. Verket ska spelas på platser som gör att publik som inte tidigare upplevt dans som konstform nu gör det

Erbjuda möjlighet till prövande och utvecklande av utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapande-processer.

- Produktion av ett dansverk av Lotta Gahrton (modern dans). Verket utgår från ett av årets (2019) communitydansprojekt på Gläntan i Vingåker, ett behandlingshem för unga med svåra beroendeproblem. Temat, beroendeproblematik, är mycket angeläget

och vi har inte adresserat det i några tidigare produktioner. Formen för verket kommer inspireras av tolvstegsprogrammet, och spelplatser kommer sökas utifrån detta

Söka samarbeten med aktörer som arbetar med stads- och landsbygdsutveckling för att undersöka konstformens potential att öka livskvalitén för regionens invånare och bidra till social hållbarhet.

- Se ovan (produktion av Viktor Fröjd). Samarbete med koreografen Julia Kraus och hennes koreografiska arbete med att spegla hur patienter möts i vården. Anpassa och turnera ett verk av henne för anställda i vården, för att bidra till samtal om hållbarhet i vårdtagares livssituation

Intensifiera arbetet med att skapa ett nätverk för erfarenhetsutbyte och fortbildning för i länet verksamma danspedagoger, koreografer och dansare.

- Arbetet med att starta och driva ett regionalt nätverk för att förbättra infrastrukturen för dans som konstform i regionen påbörjades under 2019 och fortsätter 2020. Bland annat se över möjligheterna till dansnoder i kommunerna

Skapa arbetstillfällen för i länet verksamma danspedagoger, dansare och koreografer, i communitydansprojekt och produktioner och genom att förmedla Skapande skola-projekt.

- Vara bollplank och match-maker för samordnare av Skapande skola och regionala dansverksamma för att öka dansprojekt som görs inom ramen för Skapande skola
- Sju dansproduktioner kommer ha omfattande turnéer inom ramen för Scenkonst Sörmland skolutbud enligt den så kallade Sörmlandsmodellen
- Ett samarbete med Marcus Doverud i ett dansprojekt för och med unga personer som tillbringar sin fritid på fritidsgårdar. Temat är hur vi formar/formas utifrån vår favoritmusik. Workshops och föreställningar i samarbete med ett antal fritidsgårdar i regionen

Teater

Samarbeten med andra teatrar på nationell nivå planeras där gemensamma resurser möjliggör både utveckling och nyskapande.

- I ett samarbetsprojekt mellan Folkteatern Gävleborg, Scenkonst Sörmland och Gyllene Draken tas en skolproduktion fram. Temat är hur det är att växa upp med en förälder i fängelse

Erbjuda våra sörmländska arrangörer en vuxenproduktion kontinuerligt en gång om året.

- Kontinuitet är viktigt och vi fortsätter att erbjuda sörmländska arrangörer god scenkonst. Vi producerar *Fly me to the moon* med möjlighet att åka ut i

bygdegårdarna. En mindre produktion med två skådespelare. Svart komedi om prisbelönta dramatikern Marie Jones

Vi producerar teater av författare med lokal anknytning.

- För mellanstadiet dramatiseras Augustvinnande boken *Fågeln i mig flyger vart den vill* av Sara Lundberg som är uppvuxen i Sörmland. Den handlar om konstnären Berta Hanssons liv och måleri och berör fantasi, sorg och om att följa sitt hjärta. Produktionen kommer att ingå i Sörmlandsmodellen och erbjudas skolorna

Fortbildning för skådespelare i Sörmland.

- Under året kommer en fortbildning för skådespelare i Sörmland att erbjudas. Det är viktigt att mötas i regionen och få möjlighet till utveckling

Musik

Under perioden lyfter och använder Scenkonst Sörmland en mångfald av miljöer och scener för upplevelser, reflektion och möten mellan och med regionens invånare.

- Ett musikresidens med fokus på platsspecifika relationer görs på olika platser och med olika målgrupper i Sörmland. Temat för projektet är sorg och Anne Pajunen ska komponera olika verk utifrån de målgrupper hon möter

Arbetet med, och för de nationella minoriteterna ska genomgående tillämpas inom de olika musikprojekten på Scenkonst Sörmland.

- Ett interregionalt producentnätverk för den sverigefinska minoriteten etableras, från Sörmland i söder till Gävleborg i norr, med målet att hitta gemensamma frågeställningar och samarbetsmöjligheter
- Under 2020 planeras konserter med representation från alla nationella minoriteter. Målet är att detta ska ske kontinuerligt i musikverksamheten olika delar

Grunden för musikverksamheten på Scenkonst Sörmland är tre anställda musiker som verkar i den västerländska konstmusiktraditionen, och dessa musiker återfinns regelbundet i alla musikverksamhetens olika delar samt i olika dans- och teaterprojekt.

- Med start 2018 har konstnärerna på Scenkonst Sörmland regelbundet medverkat vid yrkessagostunder på bibliotek i Strängnäs kommun. Under 2020 erbjuds detta till fler bibliotek i regionen

Inom Sörmlandsmodellen, avtalet mellan Region Sörmland och kommuner, fortsätter Scenkonst Sörmland att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt utveckla plattformar för barn och ungas inflytande och delaktighet.

- Under året ska den nya kommunikationsplanen för Sörmlandsmodellen implementeras. Aktiviteterna har som mål att höja kännedomen, delaktigheten och kunskapen bland elever, lärare och rektorer
- Fortsätta arbetet med KulturCrew i Strängnäs kommun. Under verksamhetsåret ska KulturCrew-modellen utvärderas och möjligheten att utöka till fler kommuner undersökas

Under kulturplansperioden ska därför en översyn över året, med tydlig och jämn kontinuitet utvecklas för den offentliga musikverksamheten i Sörmland.

- Musik på Sörmländska Slott och Herresäten – Sveriges längsta festival – fortsätter att utvecklas med siktet på att bli en årsövergripande festival som inkluderar alla offentliga konserter producerade av Scenkonst Sörmland

Fortsatt arbete.

- Bjuda in unga musikskapare i åldern 13-21 år till utveckling, delaktighet och nätverk genom Imagine Sörmland samt deltagande i musiktävlingen Imagine Sweden
- Ge unga professionella talanger utrymme i serien Musik på Sörmländska Slott och Herresäten, som obehindrat arbetar över kultur- och genregränser med kvalitativt innehåll, uttryck och form
- Bibehålla upparbetad kvantitet och kvalitet inom Musik i vård och äldreomsorg

FILMKULTURELL VERKSAMHET

Film i Sörmland

Pedagogisk verksamhet

Fortsätta erbjuda regionala och kommunal fortbildningar för pedagogisk personal.

- År 2020 blir konventionen om barns rättigheter lag i Sverige. Detta uppmärksammas genom filmprojekt som erbjuds länets skolor. Pedagoger får handledning och kan sedan själva tillsammans med elever producera korta filmer som Film i Sörmland är behjälplig att skapa festival kring
- Bygga vidare på det stora intresse som finns för animation genom att skapa fler fortbildningstillfällen främst inom förskolan

Söka nya samarbeten med andra kulturuttryck för att främja eget skapande.

- I samarbete med hemslöjdskonsulenten utveckla läger för unga flickor från så kallade utsatta områden. Film- och slöjdläger med utgångspunkt från egentillverkning av käpphästar och intresset av att rida
- I samarbete med Scenkonsten arrangera en Barnkulturfestival under en sommarmånad på tre platser i länet. Eget skapande med olika kulturuttryck står i fokus

Erbjuda barn, unga och seniorer möjlighet att pröva eget filmskapande.

- I samarbete med de kommunala kulturskolorna inventera behov av progression för filmskapande för att möjliggöra konstnärlig förnyelse genom etablering i länet
- Utveckla filmskapandet för seniorer + 65år med regionala visningar och möjlighet till mer offentliga visningar via Sörmlands museum

Talangprogram

Erbjuda arbetstillfällen för länets yrkesverksamma filmarbetare i talangfortbildningar, skapande skola och föreläsarserier.

- I interregionala samarbeten lyfta fram länets filmskapare som workshopledare och mentorer
- Utveckla ett utbud av *Filmsamtal* där regionala filmarbetare kan bokas som föreläsare och/eller programinslag, möjliga för arrangörer att ta del av och därmed marknadsföra de kreativa filmare som finns i länet via Film i Sörmlands webbplats

Tydliggöra de stöd som erbjuds filmare med anknytning till länet.

- Skapa en tydlig webbplats för den teknik som finns att tillgå och precisera förutsättningar för lånen
- Utveckla blanketter för stöd till filmskapande i syfte att stimulera förnyelse och utveckla unga upphovspersoner. Tydliggöra villkor och redovisning av ekonomiskt stöd

Visningsfrågor

Fortsatt utveckla filmkulturella samarbetet mellan regional och kommunal nivå.

- Med utgångspunkt från kommunala fritidsgårdar samt befintliga nätverk av länets filmstudiogrupper, verka för ett ökat arrangörskap av kvalitativa filmupplevelser både på biograf och på nya spelplatser
- Initiera möten med länets kommuner för att stötta ansökningar om skolbio och filmpedagogisk fortbildning

Erbjuda öppna visningsdagar med film & samtal med temainriktning.

- I samarbete Filmcentrum erbjuda film- och filmskapande som metod och ingång till att förstå och diskutera utmaningar och möjligheter i arbetet med hållbar utveckling

REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD

Sörmlands museum

Övergripande samtliga verksamhetsområden

Den regionala museiverksamheten i Sörmland bedrivs av länsmuseet Sörmlands museum, ofta i samverkan med andra aktörer. Verksamheten har tre ben – historia, slöjd och konst. Det innebär att den regionala museiverksamheten rymmer tre kultur- och konstområden som arbetar tillsammans, integrerat och genreöverskridande och som även har separata uppdrag.

Historiska perspektiv på samtiden genom fortsättning och utveckling av flera projekt på angelägna teman där utställning, programverksamhet, insamling och dokumentation ingår.

- På temat migration och flykt med vandringsutställningen *Tack för din ansökan*
- Om funktionsnedsattas historia genom projektet *En perfekt människa*
- Delprojektet *Ont i själen 2* kring psykisk hälsa/ohälsa
- Om barns villkor och historia i projektet *Vara barn*.
- Om immateriellt kulturarv och bevarande av kunskap genom utveckling av projektet *Vad händer om ingen längre kan*
- Inom temat hållbar utveckling dels med vandringsutställningen *Hållbart hemma* och dels med utvecklad programverksamhet

Belysa historiska perspektiv på samtiden genom nyutveckling av projekt och programverksamhet.

- Utveckla programverksamhet inom *Mat, hållbar utveckling och lärande,* som möjliggörs genom den nya restaurangen i museets nya hus, med fokus på mathantverk, folkhälsa, hållbar utveckling och inte minst en på levande landsbygd och regional utveckling
- Uppstart av ett projekt med tema *Kärlek* (insamling, dokumentation, deltagande, pedagogik och utställning)
- Planering av nytt projekt om arbete inklusive hemarbete och arbetsfördelning, genus och makt. Alternativt planera för projekt kring barnalstrande -*Barnfabriken*
- Ny utställning i oxstallet vid Nynäs slott om skärningspunkten mellan byggnadsvård och ekologiskt byggande samt byggtekniker för hemmet med utgångspunkt från traditionella metoder

Säkra god kunskap inom museets ämnesområden och arbetsfält och hålla god kontakt med kunskapsutveckling och forskning inom fältet genom

- Fördjupat samarbete med Stockholms universitet i projektet *Sverige snart,* en nationell plattform för etnologiskt utbildnings- och forskningssamarbete med ambitionen att läsa, beskriva, förstå och förklara den förändring som sker i samhället
- Att vidareutveckla former för kontinuerlig kulturhistorisk kompetensutveckling
- Att säkerställa och fördjupa sakkunskap inom de teman museet arbetar med, exempelvis psykisk ohälsa, migration

Sörmlands museum rymmer många perspektiv och röster, historiska och nutida, och bjuder in till delaktighet och bidrar till mångfald. Museet finns på olika platser och i olika sammanhang, på många olika arenor, runt om i hela Sörmland och på webben.

- Fortsätta att aktivt söka upp många olika människor och grupper som kan och vill bidra till projektens teman så att innehållen blir så nyanserade som möjligt och speglar så många olika perspektiv som möjligt. Detta är särskilt centralt för projektet Berättande magasin i vilket museet fortlöpande söker upp människor och grupper som antingen inte alls eller endast till liten del är representerade i samlingarna och i historieteckningen
- Start av ett nytt projekt med tema Kärlek, ett allmänmänskligt tema som möjliggör många olika människors delaktighet och med insamling och dokumentation, deltagande, pedagogik och utställning
- Det uppsökande arbetet innebär samverkan med många olika intresseorganisationer, föreningar, Communitys och andra organisationen där människor samlas utifrån gemensamma intressen, känner samhörighet eller annan gemensam nämnare
- *Sörmlandssalong* okt/nov 2020 på Sörmlands museum med flera olika skapare och konstnärer och erbjuda så kallad *Öppen utställning*, en ny arena på museet, till vilken museet bjuder in olika människor, konstnärer, skapare, professionella som amatörer till att delta i enklare utställningar
- Vidareutveckling av museets hemsida som arena samt utnyttjandet av sociala medier
- Genomföra språkpolicy för verksamhet och information på olika språk inklusive syntolkning etcetera
- Skapa och planera för olika vandringsutställningar som kan upplevas av publik på flera olika platser i länet. Det handlar bland annat om utomhusutställningen *Historien i Sörmland* med program och pedagogik, ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland, utställningen Hållbart hemma* om hållbara material och byggtekniker för hemmet med utgångspunkt från traditionella tekniker, projekt *Ont i själen 2* kring psykisk hälsa/ohälsa med deltagande och dokumentation, utställning, program och pedagogik, utomhusutställningen *Bilder som berättar* i hela länet i samarbete med kommunarkiv m fl. Genomföra/arrangera/curera utställningar på Nynäs och Nyköpings hus. Utökad kurs- och programverksamhet kring slöjd, kulturmiljöer och byggnadsvård i museets verkstäder och på flera platser i länet
- Arbeta för att ge länets alla skolors möjligheter att komma till det nya museet genom avgiftsfria transporter

Museets nya hus utvecklas till en levande och väl använd mötesplats för många människor liksom av olika typer av samarbetsparter och kulturutövare.

- Vidareutveckla och sprida kännedom om program och aktiviteter i museet nya hus och museipark och tillsammans med organisationer, föreningar, konstnärer, slöjdare med flera skapa nya program, såväl enstaka som programserier
- Bjuda in andra aktörer att använda museet för olika arrangemang, möten, konferenser, mm. I samband med detta erbjuda paketlösningar som omfattar exempelvis slöjdaktiviteter, visningar på särskilt tema, måltider i restaurangen och så vidare
- Utnyttja husets hela kapacitet att sätta ihop genreövergripande program och arrangemang det vill säga att sammanföra teater, musik, dans, litteratur med museets egna utbud, historia, slöjd och konst
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Sörmlandssalong okt/nov 2020 på Sörmlands museum
- Erbjuda *Öppen utställning,* en arena på museet för olika aktörer för enklare utställningar
- Genomföra program- och utställningsverksamhet i det nya huset samt varierad pedagogik
- Utveckla programverksamhet kring mathantverk
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Arbeta för att ge länets alla skolors möjligheter att komma till det nya museet genom avgiftsfria transporter

Ett utåtriktat och pedagogiskt förhållningssätt för att kunna ge publik och deltagare kunskaper och upplevelser intressanta, användbara och attraktiva för många människor med skiftande bakgrund, åldrar, intressen och förutsättningar.

- Efterleva och utveckla verksamheten i enlighet med policyn kring *Ett äldrevänligt museum* som omfattar innehåll, teman, utbud, tillgänglighet med särskilt beaktande av äldres önskemål, behov och förutsättningar
- Utveckla verksamheten med särskild hänsyn till barn och småbarnsfamiljers önskemål, behov och förutsättningar. Allt från innehåll, teman, delaktighet och program. Detta innebär att i samtliga projekt planera för och genomföra pedagogiska program riktade till olika målgrupper
- Hålla och utveckla goda relationer till förskola och skola så att innehåll, program och pedagogik ligger i linje med läroplaner och skolorna efterfrågan och möjligheter
- Löpande inhämta nya rön inom det pedagogiska området samt utveckla förmågan att förmedla upplevelser, fakta och kunskaper till olika publikgrupper

Museet ska vara med och skapa förutsättningar för att även framtidens människor ska kunna få perspektiv genom historien och uppleva rika, levande och mångfacetterade kulturarv, materiella såväl som immateriella.

- I princip samtliga projekt och utställningar omfattar insamling av nya berättelser från olika människor. Det medför att museet samlingar ständigt tillförs nytt material, nya infallvinklar och perspektiv på historiska händelser och skeenden. Detta gäller även kulturmiljöer, platser och sammanhang
- Parallellt bedriver museet en aktiv och uppsökande insamlingsverksamhet, ofta med fokus på människor och grupper som kan tillföra nya perspektiv till samlingarna. I projektet *Berättande magasin* ligger stort fokus på att söka upp människor och grupper som antingen inte alls eller endast till liten del är representerade i samlingarna och i historieteckningen
- Vidare bidrar alltfler mäniskor med sina berättelser, föremål, fotografier med mera på egna initiativ
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Nyttja befintliga och utveckla nya kanaler för att använda och tillgängliggöra samlingarna, såväl digitala kanaler som hemsidan och Instagram som i fysiska miljöer

Synliggör historia, konst och slöjd från hela världen för att inhämta kunskap om global historia, andra världsdelar och länders historiska utveckling liksom skapa förståelse för andra kulturer och traditioner.

- Utveckla internationella samarbeten med såväl institutioner, organisation som enskilda konstnärer, slöjdare med flera
- Inkludera röster, perspektiv och berättelser från människor som inte endast har eller har haft Sverige som hemland
- Undersöka möjligheter för ett projekt kring världshistoria samt konst och slöjd från hela världen. I samarbete med aktörer, organisationer och institutioner i andra länder
- Fortsättning av projekt kring migration med vandringsutställningen *Tack för din ansökan*, programverksamhet och pedagogik samt bok om sörmländskt flyktingmottagande under olika tider
- Planering för större internationell konstutställning 2021

Att utveckla, vidareutveckla och fördjupa samarbeten inom och utom länet med olika aktörer såväl offentliga - kommunerna och länsstyrelsen -, som med länets kulturutövare, föreningsliv och enskilda människor är angeläget för museets utvecklingsambitioner.

- Samarbeta med kommuner, kulturaktörer och olika arenor för att skapa aktiviteter, program, kurser och utställningar på många olika platser i länet
- I samverkan med länsstyrelsen, kommunerna och aktörer, utveckla kulturmiljöarbetet i länet med avseende på kunskap och samsyn kring kulturmiljöfrågorna i länet, bland annat genom att lyfta värdet ur ett samhällsplaneringsarbete och bevarandeperspektiv

Svenskt barnbildarkiv

Utåtriktad verksamhet

Att synliggöra barnbildsarkivets verksamhet och innehåll.

- Utställning och insamling i två kommuner i länet med tematik, i samarbete med kyrkor och/eller församlingar
- En utställning i Eskilstuna på Eskilstuna konstmuseum
- Fortsatt arbete med att marknadsföra vandringsutställningen/filmen *Oroliga tider* så att fler bokar och visar den, genom ”Forum för utställare” och genom riktade utskick samt på digitala kanaler
- Presentera Svenskt barnbildarkivs (SBBA:s) verksamhet på platser där det går att nå potentiella arkivanvändare och forskare
- Presentation av SBBA på högskola/universitet som har inriktning barns bildskapande och/eller barnkultur
- Undersöka möjligheten att presentera verksamheten på en kultur- eller utbildningsinstitution i länet, där SBBA:s verksamhet och samlingar är av intresse
- SBBA ska finnas med vid eventet Folk och Kultur 2020
- Undersöka utställningsmöjligheter 2021 i den kommun i länet där samarbetet med samtidsdokumentation/insamling ägt rum 2020
- Medlemskap i relevanta föreningar och nätverk, såsom International Society for Education through Art, InSEA Sverige (styrelseuppdrag till våren 2020), Forum för utställare, Föreningen för museernas arkiv-, biblioteks- och bildarkivsanställda, MABBAS

Insamling

Att säkerställa insamling och dokumentation av barns bilder

- Genomföra en tematisk insamling/samtidsdokumentation av en plats i en kommun i Sörmland, som 2019 introduceras och genomförs i Katrineholms kommun. Dokumentationen heter ”En plats i min stad”. Dokumentationen/insamlingen genomförs av en barngrupp, som tillsammans med SBBA och en bild- eller konstpedagog, kommer att undersöka en specifik plats i sin hemkommun och beskriva den med ord och bild. Resultatet av arbetet bevaras hos SBBA, som också undersöker om det är möjligt att visa det insamlade materialet i en utställning 2021, i den ort där dokumentationen genomförs
- Under 2020 undersöks möjligheten att fortsätta dokumentationsprojektet, att beskriva en plats, på en ny ort under 2021. Förfrågningar om samarbeten för att genomföra projektet skickas ut

Samarbeten regionalt, nationellt och internationellt

Att utveckla samarbeten med intressenter och samverkansparter

- Fortsatt dialog för samarbete med Forum för levande historia. Samtal om utställning och insamling
- Fortsätta att arbeta för att utveckla det befintliga nordiska nätverket för aktörer inom området barn och bildskapande. Nya aktörer i Norden söks upp och samtal om gemensamt nätverk genomförs

Bevara och tillgängliggöra

Att hantera och framtidssäkra material

- Fortsätta arbetet med utveckling av befintligt, eller införande av nytt, registrerings- och söksystem
- Registrera samlingar. Under 2020 ska de samlingar som kommer in genom våra egna insamlingsprojekt, ordnas, förtecknas och registreras. Om det finns bildfiler kvar på dvd, ska de migreras till server

BILD OCH FORM

Konstenheten Sörmlands museum

Bild- och formområdet är en sammanfattande benämning av det kulturområde som omfattas av bildkonst, konsthantverk och form-givning inom en mängd olika medier.

Det regionala bild och formområdet utgår från konstenheten på Sörmlands museum där den regionala konstverksamheten bedrivs, ofta i samverkan med museets övriga verksamhet och i samverkan med olika aktörer i länet.

Regionala konstverksamheten innefattar två delar. Dels främjandearbete med uppdrag att bidra till konsten i länet och konstens infrastruktur, och dels en producerande del som arena för konst. Delarna sammanfaller ofta och samverkar med varandra.

Perspektiv på samtiden

- Arbeta konstnärligt genreöverskridande med aktörer och konstnärer som representerar olika konstnärliga språk, med ambitionen att bild- och formområdet utvecklar förståelsen kring vår samtid

Genreöverskridande

- Undersöka möjligheten att utveckla ett regionalt residency program tillsammans med övriga konstområden som scenkonsten, hemslöjden, filmen och litteraturen
- Fortsätta och utveckla ett varierat innehåll av konstens alla uttryckssätt i det regionala uppdraget

Främja konstnärlig utveckling

- En undersökning av vilken policy och vilka ekonomiska förutsättningar som respektive kommun har för konst i det offentliga rummet. Vilka förutsättningar har de olika kommunerna att skapa arbetstillfällen för konstnärer, och hur tillämpas den så kallade 1% -regeln? Vilka möjligheter till uppdrag ger det för den yrkesverksamma konstnärskåren i regionen? Skapas förutsättningar för regionens konstnärer att även kunna sälja lös konst och har alla konstnärliga uttryck möjlighet till försäljning? Frågorna kopplas till en undersökning som genomförs på nationell nivå i samverkan med Statens konstråd och Konstnärsnämnden
- Arbeta vidare med det interregionala samarbetet kring först och främst konstdygnet, ett nationellt årligt forum för diskussioner om konst kring utvalda teman. Värdskapet är rullande. 2020 är Sörmland värd för dygnet

- Stimulera till att huvudmännen för skolorna i regionen utökar sina ansökningar gällande skapande skola projekt i samtliga regionens kommuner ökar möjligheterna till arbetstillfällen för regionens konstnärer
- Fortsatt inventering av regionens konstnärer

Konstens infrastruktur

- Fortsatt arbete med att utveckla nätverket mellan arrangörer, inköpare, utvecklare och liknande aktörer i länet med fokus på samtidskonst. Både de inom de offentliga verksamheterna såsom de fria aktörerna. För att tillsammans skapa ett hållbart kulturellt ekologiskt system där erfarenheter kan utbytas. Samarbeten initieras
- Fortsatt arbete med att utveckla ett nätverk mellan länets konstnärer som både kan ge erfarenhetsutbyte som nya samarbeten
- Ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland* utvecklar nya samarbeten i regionen med bland annat Ljudtornet i Gnesta, men också undersöker möjligheten till att finnas på oväntade och okonventionella platser, i samverkan med civilsamhället, hembygdsrörelsen med flera

En konstinstitution i museet

Med Sörmlands museum och det nya huset har också en ny arena för konst med fokus på samtidskonst öppnats. Verksamheten producerar både utställningar i huset antingen i eget projekt eller i samarbete med andra enheter eller projekt eller såsom vandringsutställningar i samverkan med kommuner och fria aktörer ute i regionen. Fokus ligger på att med hjälp av konsten som verktyg lyfta aktuella och angelägna frågeställningar. De konstnärliga uttrycken ska även spegla den variation av konstnärliga språk som finns. Det gäller också att initialt bygga upp Sörmlands museums verksamhet inom samtidskonst.

- Lyfta *Street-art* som ett samtidskonstuttryck på Sörmlands museum
- Start nya projekt i samverkan med två grupper av skapare, dels konstnärer verksamma inom syrisk samtidskonst och dels konsthögskoleelever som kommer att resultera i utställningar, program, pedagogik
- Ett initiativ till att inventera den Sörmländska samtidskonsten påbörjas och ska skapa underlag för en varierad utställning
- Ett projekt med Umeå konsthögskola initieras där skolans elever bjuds in att inspireras av museets samlingar. Både föremål, intervjuer och annat insamlat material
- I samarbete med Nyköpings konstförening görs Sörmlandssalongen 2020 en utställning som visar ett brett spektra av konsten i Sörmland
- Planering för större internationell konstutställning 2021
- I samverkan med andra enheter på museet initiera ett projekt som ska visa hur makten har porträtterats förr och hur den porträtteras idag med utgångspunkt i bröderna Bernhard och Emil Österman

Fler arenor – fysiska och digitala

- Fortsätta hitta och utveckla nya sätt att förmedla kunskap om konst och nå utanför huvudorterna via till exempel olika sociala nätverk eller podcast
- Fortsätta utveckla ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland* med fokus på att nå ut till nya områden och på så sätt en ny konstpublik. Skapa oväntade möten mellan konst och publik
- Fortsatt arbete att samarbeta kring utställningar som kan vandra runt i regionen

Barn och unga

- Utvärdera förra årets *Kurioso* satsning (konstfestival för, med och av barn) för att kunna dra slutsatser och utveckla konceptet till nästa tillfälle 2020, samt se över möjligheten till deltagande i en områdesgemensam barnkulturfestival
- Hålla *Kurioso* som koncept levande med punktinsatser så som den nationella konferensen kring konstpedagogik med fokus på barn och unga, samt att utveckla ett nyhetsbrev med redaktionellt innehåll som ska ge tips om utställningar och belysa frågor och diskussioner som förs om konst och barn. Fortsätta bygga upp ett filmarkiv där konstnärer på ett pedagogiskt sätt samtalar om konst med riktat till barn
- Avsluta och utvärdera arbetet kring att stimulera till att huvudmännen för skolorna i regionen utökar sina ansökningar gällande Skapande skola projekt i samtliga regionens kommuner

HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET

Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Den regionala hemslöjdsfrämjande verksamheten ingår organisatoriskt i Sörmlands museum, och är huvudman för länets tre länshemslöjdskonsulenter. Det finns konsulent för hård slöjd, vilket innebär trä och metall, för textil slöjd samt en med inriktning slöjd för barn och unga. Arbetet sker utifrån perspektiven kulturarv, kunskapsförmedling och näring. Slöjd är jämte historia och konst ett av de ben som Sörmlands museum står på, och ofta samverkar dessa områden i de program och projekt som bedrivs. I samband med att Sörmlands museums nya hus invigs kommer integrationen och samverkan mellan områdena att öka ytterligare.

Perspektiv på samtidens frågor

- Utställningsprojekt inom ramen för Slöjd och immateriellt kulturarv. Till de olika utställningarna kommer skolprogram, föredrag, kurser och workshops samt digital spridning av kunskap att genomföras på de aktuella teman som utställningarna har
    - En utställning om återbruk byggs hösten – 19 och kommer att visas till och med mars 2020. Utställningen har ett stort fokus på hållbarhet. Delar av programverksamheten planeras att genomföras i Eskilstuna
    - En utställning på tema korg och förgänglig slöjd som immateriellt kulturarv visas under sommaren 2020
    - En utställning på tema folkdräkt och textil som immateriellt kulturarv kommer att visas från och med hösten 2020
- Vandringsutställning *Hållbart hemma* om hållbara material samt möjligheter att göra sitt hem mer miljövänligt med utgångspunkt i traditionella slöjd- och hantverkstekniker
- Skapa en vandringsutställning av *Vad händer om ingen längre kan?* En utställning om slöjd, hantverk och immateriellt kulturarv som ingår i projektet Att synliggöra det osynliga
- Programverksamhet både i workshops och i föredragsform på temat hållbar utveckling utifrån FNs klimatmål Agenda 2030 i samarbete med föreningar som arbetar med omställning och hållbar utveckling
- Delta i det kulturpolitiska konventet Folk och kultur i Eskilstuna med diverse program, utställningar och seminarier

Människors kreativitet

- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis Crafterwork med skapande workshops i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum på slöjd- konst- och kulturhantverksinnehåll samt sprida crafterworkverksamheten till andra platser i länet
- Utveckla den befintliga kursverksamheten med aktuella kurser i olika slöjdtekniker gärna i samband med de teman som visas i utställningarna. Kurser kommer att bedrivas i Strängnäs, Katrineholm, Nyköping, Flen och Eskilstuna
- Utveckla kortare workshops i olika aktuella teman, gärna i samband med de teman som visas i utställningarna
- Utveckla skapande slöjdprogram för specifika målgrupper som äldre, barn- och unga, nyanlända, människor med funktionsnedsättning och människor med psykisk ohälsa
- Bedriva och utveckla textil- och täljakademierna. Återkommande fördjupande träffar och workshops för de som har en viss slöjdvana. Akademierna kommer att genomföras i Nyköping, Flen och Eskilstuna

Möten mellan människor här och från hela världen

- Skapa program för och med nyanlända, bland annat Svenska för Invandrare-klasser
- Arbeta med program i bostadsområden, skolor och fritidsgårdar med många invandrare och nyanlända. Detta kommer att ske i Flen, Eskilstuna och Nyköping
- Bjuda in slöjdare och hantverkare från olika delar av världen till de olika utställningarna
- Delta i Sörmlands museums program Flykt, migration och exil

Många arenor med låga trösklar och stor delaktighet

- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis skapande workshops, Crafterwork i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum på slöjd- konst- och kulturhantverkstema samt undersöka möjligheten att sprida verksamheten till andra platser i länet
- Undersöka och förhoppningsvis få igång någon typ av öppen verkstad dit människor kan komma och laga sina kläder och prylar. En verkstad för både social, ekonomisk och social hållbarhet. I första hand genomförs verkstäderna i museets verkstäder i Nyköping

Barn och unga

- Fortsätta programverksamhet på temat *Mera slöjd* och slöjda på fritidsgårdar runt om i länet. Detta kommer att ske i Flen, Eskilstuna, Oxelösund och Nyköping
- Utveckla skolprogram för olika åldrar dels inom ramen för de projekt och utställningar som genomförs men även erbjuda skolprogram på temat slöjd för olika åldersgrupper

- Arbeta med Skapande skola-verksamhet och hålla informationsträffar, speed-datings och fortbildningar för skolpersonal och kulturutövare
- Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen
- Bedriva slöjdkollo och/ eller slöjdklubbar på olika platser i länet i egen regi eller i samarbete med Hemslöjdsföreningen. Det kommer att ske i Flen, Vingåker och Nyköping
- Bedriva inspirationsträffar för slöjdhandledare
- Skapa program vid museets familjesöndagar/ familjetorsdagar tillsammans med övriga enheter på museet
- Bedriva slöjdverksamhet på Sörmlands museum för unga 13-18 år
- Lovprogram för barn och unga i flera av länets kommuner. Målet är att erbjuda minst en slöjdaktivitet i varje kommun under året

Äldre

- Fortsätta att utveckla äldrevänliga slöjdprogram i samverkan med de övriga enheterna på Sörmlands museum
- Erbjuda fortbildning för kulturombud inom äldrevården med olika slöjdtekniker

Bevara och utveckla kunskap

- Producera en utställning på tema korg och förgänglig slöjd som immateriellt kulturarv. Utställningen kommer att visas under sommaren 2020
- Producera en utställning på tema folkdräkt och textil som immateriellt kulturarv Utställningen kommer att visas från och med hösten 2020
- Fortsätta arbetet med folkdräktbeskrivningar och folkdräktsrådgivning
- Rödlistade korgar – arbeta med ett projekt för att lyfta kunskapen kring olika korgtekniker i samarbete med hemslöjdskonsulenter i Östergötlands och Skåne. Även detta är ett sätt att trygga immateriellt kulturarv inom slöjd och hantverk
- Kursverksamhet – Bedriva och utveckla kursverksamhet i olika slöjdtekniker
- Bedriva textil- och täljakademier i syfte att bredda och höja kunskapen hos de deltagande
- Visa och använda Sörmlands museums berättande magasin med speciellt fokus på slöjdens betydelse för människors levnadsbetingelser i olika sammanhang samt för att kunna undersöka olika slöjdtekniker
- Genomföra slöjdsamling, en form av praktiska seminarier som bygger kunskap, för yrkesverksamma slöjdare. Det sker dels utifrån perspektivet att bevara och utveckla kunskap dels ur ett näringsperspektiv

Stödja professionella utövare av slöjd och hantverk och slöjden som näring

- Bjuda in yrkesverksamma slöjdare och hantverkare till återkommande kompetensutvecklande träffar både praktiska och mer teoretiska
- Fortsätta att nätverka genom slöjdarregistret och söka kontakt med nya kulturskapare
- Engagera kulturskapare som handledare i kurser och annan pedagogisk verksamhet

Samarbete och genreöverskridande

- Fortsätta samverkan inom femlänssamarbetet med hemslöjdskonsulenterna i Uppsala, Västmanlands, Stockholms och Örebro län bland annat genom kompetensutveckling för kulturskapare inom slöjd och konsthantverk
- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola och annan barn- och ungdomsverksamhet
- Samarbeta med hemslöjdskonsulenter i olika projekt och konstellationer bland annat i en barn-ung grupp, kring textil, kring täljakademier och rödlistade korgar
- Samverkan med civilsamhället genom olika föreningar. Hemslöjdsföreningen Sörmland genom program- och kursverksamhet för olika målgrupper, lokala Naturskyddsföreningar, omställningsrörelsen och FN-föreningen i program som belyser hållbar utveckling
- Samverkan med kommunerna i olika programverksamhet, där intresserade kommuner kan erbjudas aktiviteter
- Samverkan med Länsstyrelsen, bland annat genom forntidsvandringar på olika platser i länet. Planeringen innefattar Strängnäs eller Vingåker

REGIONAL ENSKILD ARKIVVERKSAMHET

Arkiv Sörmland

Utåtriktat arbete och övriga utvecklingsområden

Med erfarenheter från projektet ARKI-VERA-ARKI-VUNGA fortsätta att

- Samverka med våra unga medlemmar så att de ska kunna arkivera digitalt
- Sprida kunskap om projektet till andra minnesinstitutioner, både regionalt och nationell

Inom kommundialogen

- Fokusera på Oxelösund första halvåret 2020
- Fokusera på Nyköping andra halvåret 2020

Arkivpedagogik i Sörmland

- Bygga en digital sörmländsk arkivpedagogisk resurs för elever
- Undervisa Arkiv Sörmlands medlemmar via arkivkurser, även via e-arkivkurser

Inom det länsövergripande e-arkivprojektet mellan Arkiv Sörmland, Arkiv Gävleborg och Folkrörelsearkivet för Uppsala län

- Fortsätta utvecklingen av det gemensamma e-arkivet
- Undersöka förutsättningarna för att utveckla en modul som gör det möjligt för sörmländska föreningar att på egen hand börja arkivera sina foton och digitala handlingar i e-arkivet

Samverka med andra länsorganisationer och kommunarkiven

- För att göra Arkiv Sörmland och enskilda arkiv kända och informera om dess betydelse för sörmländsk historieskrivning

Inom arkivets grunduppdrag

- Ta emot inkommande arkiv som ordnas, förtecknas och på så sätt tillgängliggörs för användare
- Besvara forskarfrågor

REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET

Biblioteksutveckling Sörmland

- Lokalt anpassat stöd ges till biblioteken i processen att implementera barnkonventionen i enlighet med *Löpa linan ut*
- Fortsatta insatser gentemot bibliotekens chefer och medarbetare i att använda digitala verktyg och metoder inom ramen för *Digitalt först – med användaren i fokus*. Exempelvis genom att en inspirationsresa arrangeras
- Fortsatt deltagande i regionens arbete för ökad samverkan avseende digitaliseringens möjligheter
- Fortsatt mediestrategisk samverkan inom regionen genom exempelvis insatser för ökad användning av fria e-resurser på andra språk än svenska, samt en utredning av vad en gemensam organisation/system/webb/katalog innebär
- Stöttande insatser gentemot biblioteken i arbetet med barns medie- och informationskunnighet. Exempelvis i form av utvecklandet av en webbaserad reporterskola förutsatt att externt ansökta medel beviljas
- Samverkan kring uppföljning av biblioteksplaner samt förverkligande av den regionala biblioteksplanens gemensamma utvecklingsområden

LÄSFRÄMJANDE VERKSAMHET

Biblioteksutveckling Sörmland

- Stöttande insatser gentemot bibliotek, Barnavårdscentral och förskola för att öka kunskapen om små barns (0-6 år) språkutveckling och hälsa i ett digitaliserat samhälle
- Fortsatt samarbete med barnhälsovård och logopeder kring *Bokrecept – språkhjälp för barn* och regionens gåvobok till barn i Sörmland
- Fortsatt erfarenhetsutbyte mellan bibliotek och ordkonstverksamhet i Sverige, Finland och Åland kring språk-, läs- och skrivfrämjande
- Fortsatt samverkan med bibliotek, omsorgen enligt lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS), läsombudsverksamheten och andra relevanta aktörer i form av en kartläggning i syfte att hitta fler samarbetspartners, samt en löpande utforskande process av läsfrämjande metoder, med fokus på att möjliggöras allas rätt till läsning oavsett funktionsvariation

- Fortsätta göra en kartläggning och genomföra andra insatser för att stärka samarbetet mellan bibliotek, LSS-verksamhet och andra relevanta aktörer inom funktionshinderområdet för att möjliggöras allas rätt till läsning oavsett funktionsvariation och utveckla läsombudsverksamheten i Sörmland
- Effektkartläggning kring digital läsning där metoder för digitalt läsfrämjande undersöks

LITTERATURFRÄMJANDE VERKSAMHET

Biblioteksutveckling Sörmland

- Satsningen *Språk, makt och skapande* fortsätter med forskningscirklar och skaparboxar. Rapporten Språk, makt och hållbar biblioteksutveckling följs upp
- Projektet *Sörmland berättar* fortsätter (år 3 av 3) med fokus på insatser för barn och unga som exempelvis sommarförfattarskola. Litterära språkvänner och Poetry Slamlänstävlingar sker löpande och poesigympa som en hälsofrämjande aktivitet utvecklas. Projektet utvärderas
- Efter utvärdering arbeta med ett eventuellt behov av en regional litteraturutvecklare inför 2021
- Utredning av förutsättningar för en digital litteraturbank som möjliggör kontakt mellan litterära aktörer som författare, översättare, lektörer, förlag och bibliotek, skolor med flera
- Utforskandet av arbetssätt som bidrar till att sprida litteratur av och om nationella minoriteter med fokus på finska romer fortsätter. *Genomförs om medel från extern part beviljas*

UNGA KULTURYTTRINGAR

- I samverkan med Hållbar regional utveckling, folkbildningen, kulturskapare, aktörer inom dataspeldesign med flera arbeta för genomförande av gränsöverskridande möten mellan dataspelsutvecklare och professionella konstnärer inom samtliga discipliner. *Genomförs om medel från intern part beviljas*

TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN

Samverkan och samråd i Sörmland

- Genomföra tematiska kommundialoger i samverkan med länets kommuner, utifrån intresse och frågeställningar som kan bedömas aktuella och relevanta
- Att utveckla samarbetet och samverkan med folkbildningen i länet, i syfte att öka kulturutbudet till omfattning och former

REGIONAL UTVECKLING

- Implementering av utvecklingsområden mellan kulturverksamhet och hållbar regional utveckling
- Fortsätta utvecklingen av ett regiongemensamt arbete inom Kulturella och Kreativa Näringar, KKN, avseende att bredda arbetsområdet med olika konstformer och uttryck, liksom att öka kunskapen om värdet och potentialen kring sektorn
- Inkludera arbete inom regionens hållbarhetsprogram och Agenda 2030 i de regionala kulturverksamheterna och inom hållbar regional utveckling